

鳳凰有限公司
新理 歌白話 粵語 粵曲
傻佬祝壽
導演 彭年
編劇 魯民
攝影 李文光 黃曼梨
(即呆佬拜壽)
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

風雨之夜
映放日即
歌白話 粵語 粵曲
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

孟蘭勝會
廣州名勝會 孟蘭勝會
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

仙艸油
通關止痛 救急治病
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

大陸鐘錶
買鏢大機會 平至一折三折
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

陸羽茶室
晚飯時茶全餐
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

本港新聞
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

巨騙疑案詳情
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

送禮佳品
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

被強姦
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

大澳鹽田
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

陸羽茶室
晚飯時茶全餐
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

失口鼻
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

水師署
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

經港南渡工人
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

神祕樂趣
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

向本港訂購英泥
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

行使偽幣
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

又一犧牲者
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

今日會議
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

神祕樂趣
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

向本港訂購英泥
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

行使偽幣
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

內傷咳血
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

鼻淵丸
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

鼻淵丸
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

鼻淵丸
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

鼻淵丸
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

鼻淵丸
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

鼻淵丸
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

鼻淵丸
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

鼻淵丸
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

鼻淵丸
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

鼻淵丸
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

鼻淵丸
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映

鼻淵丸
主演 葉美蘭 馮一愚 爾西愛 爾西愛 爾西愛
洪夢麗 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟 馮瑞娟
公映



第十五章

夜探將軍府至善禪師二次避禍

主編齊夢
2018

鮮海新

八月廿二號全餐

△泳罷有思

泳罷歸來甚肚饑
沿途觸目是酒帘
聞郎小食何處好
海鮮公司最便宜

▲即日全餐八毫▼

省港澳輪船公司 輪船每
太古洋行 往來省港時間一覽表

龍山	佛山
星期一 二四六 上午八點	星期一 二四六 上午八點
星期二 三五日 上午八點	星期二 三五日 上午八點
星期三 一四夜船 下午四點	星期三 一四夜船 下午四點
星期四 二五 下午四點	星期四 二五 下午四點

本星期六晚夜船上省
本星期日 夜 返港
本星期日 晚 返船上省

德普

藝大娘等此。乃投手書。書曰。老嫗如此懇切。此行必有佳境。但老身有一言。不知大師相信否。老身聞大師所述情形。則將軍及其手下。必已如大師所被矣。且密赴西顧寺之人一返。更知師密遊處。如是則必嚴密搜羅。及水陸出入亦必嚴防也。故老身欲勸大師在今夕便棄離此。我孀兒已奉備一切。隨同大師離此。免遭不測也。即老身或不能久居此間。而作遠遊計也。然老身亦自有法。此可不必担心。惟

有密令。便不放鬆矣。至善乃問大嫂出東門當以何路為最易。大嫂曰。以老意。必可同向東去。先向南方出海旁。然後乃雇小舟而東。此計方妥。若還向東去則。跡易為人察出矣。至善覺大嫂之言殊有理於是與大嫂相別。廷標亦與拜別。便隨至善出門去。至善乃直出南

鄉落耳。老嫗曰。如欲往東江者。是處有相報渡。入東鄉縣為熱。可以於陸路執舟一帶矣。廷標縣為熱。此方州勢。乃謂至善曰。師傅。相報渡亦便當。我等亦之亦往。至善以廷標此言。出自真誠。乃任之。於是老嫗乃駛向湖頭。頓時小舟已於渡船側。至善乃先登船。即首先鑽入船。廷標給小舟之資後。即偕頭老嫗偕同入船。是時天色已漸放矣。渡船亦於號開行矣。船開後。至善三隻船已安穩。以離頭黃州。更覺一身輕



謀生
致富捷徑

近日生計艱難，勞無專門技藝，不
生於社會，敝院有見及此，特選本

司公

五三四三二一
德輔道中五九號電話二四零二

燒牛柳挾特
料多士打厘
油大蝦沙律
清蒸游水魚
八寶鴨
十味

(港省) 瑞泰
客脚大減價 安山

(貴兒荷布帆)

星期一二三四五六日
一三五五二四六六
期一三二五二四六六
期一三二五二四六六
期一三二五二四六六
期一三二五二四六六
期一三二五二四六六
期一三二五二四六六

西曆房收四元半
唐餐房收二元八
唐餐房收三元
唐餐房收一元半
唐餐房收一元
唐餐房收七毫

大尾德收六毫
大尾德收六毫
大尾德收六毫
大尾德收六毫
大尾德收六毫
大尾德收六毫

(瑞安日船上省)
來

[illegible]

堂
色美減價

二能眼面前驚也。至善曰：我實早已決定離此矣。但有勞大嫂。如我去後。煩大嫂爲我赴海嶺寺覓大師兄一見。并望將我父向北方去之告言之。不必多言也。大嫂曰：何爲乃向北去。至善曰：我尚有徒弟在此方。美善寨即其地也。大嫂曰：以此爲身意見。則不主張大師由北方行。不知東方爲佳也。至善曰：大嫂何以主張我入東江去。此中或有所見乎。大嫂曰：我聞東入惠陽一帶。舊有明末武侍逃匿故鄉。教有弟子數百人。相授相傳至今。已養成人才極衆。所以老身勸大師向東江行者。因此故也。至善曰：此信武侍傳爲何處人。大嫂知之乎。大嫂曰：惠州人也。該地土人無不知之。一到此地便知矣。至善曰：我實無一定之行程也。大嫂既有此言。則不可妨轉而馬首向東。煩大嫂爲我告大師兄可也。反觀該頭客及廷標。則已準備安矣。是時已逾子夜。大嫂曰：不可再

門城蓋經店戶瓦面而出城。過得城基。其除街閘則早已過去。比抵海旁。時已近朔。海邊各鄉早渡。多已準備開行。至善乃向小舟招手。不暇商議價。便一齊三人下舟。便合舟字開行。而舟子乃爲老嫗及一少兒。聞至善振回東駛。則乃東邊并無船渡在。如搭艇渡。則仍須向洲頭咀去也。至善仍不欲由水路離廣州。其

中人則極少也。客。奉屬商人搭附。亦罕回鄉。故全日皆睡臥而伏。絕不敢出而一望河面。此則舟中人大呼某某鄉之客。於是乃知此海爲江省絕均有停泊。廷標乃決意龍龍暫避。乃轉往石灘泊。而先赴埗城。再由埗城而轉青洲。三人中以廷標最爲熟悉青洲地勢。因此乃謂至善曰：我等雖離廣州。但實真正赴惠州。而從直線上看。則易爲該省所察。我等不能往廣州將軍府未知傳之解夜間也。并不知我等之東行爲僞。是所害也。所以不如入埗城而後移其有所害也。此由由廷標接近至樂鵬頭客及廷標之。但不敢相接近。仍恐爲人窺出其中情形。於廷標先向城頭邊過。而飛鷹山乃在望矣。

善 幸 幸 幸 幸

功至同，精之
案即功，致政同，精之
馬劇請富胞，頭電
路二本院速官，其鹽池
九華校入，其藥水
零號街入，勝工，火
號明函勝，以藥水
面授面，勝，以藥水
授新生授，有藥水
理學學，有藥水
化生學，有藥水
工學，有藥水
藝藝，有藥水

金 山 每日下午八點往港 每日上午八點返港
瑞 泰 每日下午三點返港 每日下午五點半往澳
 民國廿四年八月十八日
 上環大馬路式百八十號

戒毒醫社
 無論何種毒症如內皮癰癰瘰癧年積患無復發每診一元連藥如包醫十元至
 牛醫李紀棠 經理內婦夾利

擅醫遺精腎病 全愈
眼喉科 醫局 深北步基路
 先牛包教毒藥并丹效極大常帶回

午九點半往漢
午四點半返港
停航
省港澳輪船公司 太古洋行啓
即中央戲院左便
新舊白口
二號
急保
止
遺症腎病幸遇名醫
人患腎病數載初則多夢而遺後無事亦
或食煎炒燥熱湯水過名醫晚則至城
或發後盡六代名醫李紹和先生診治相
愈至今年康健如常之餘特綴數言介紹
病者知有醫科名醫也
九龍汽車公司石連啓
廿四歲

廣嗣酒

普慶劇員畧評

粵劇所以衰落。完全把理由點到不盡氣三個字上。這未免太過於武斷。在我見之。未免有理由是多方面的。現在觀劇的心理的轉移。把眼光放在某一個劇員的身上。視為一種中心。像政治上的信仰猶如一。所急應變化的組織。便無形中引起劇員的糾紛。而做成功少數劇員的威權。幾年來事實確是這樣。竟落到可以換戲。多數的伶人。要談談救濟事業。真的非容易。除非有心人的確想在粵劇界一番功夫。多少組織如營業團。似乎還有一線希望。我並不替各戲團相稱。

因為在一個劇團裡。祇有某劇員是好的。那劇員是不好的。那樣相形之下。便是做成一個死局面。好理論不要過於冗長。且藉我拿出普慶劇團來談談。他的好處不外於某一個員有威權。利用某一個員來標榜。這不獨是該劇團的長處。正是打倒劇團。復興的第一步。

李少坤。是當玉生。他會做戲。而且做得非常賣力。無論他的脚色也好。去忠的脚色也好。他演來真是無懈可擊。他的歌喉是作馬。非常高亢。我自己不聽就不就喜這種嗓子。故此我拿牠來批評。據說。他的私慾甚好。而且是一位勤儉人物。每屆收銀時期的。他却具全數交給他老婆收貯的。

陳雲裳。無論誰演戲的。生喉來得不錯。他無論與任何劇員搭檔。却造得非常傳神。他做喜旦且有造戲的天才。所謂有一戲一技。越做越進步。越做越賣氣。沒有假台。我都相信。他的前程沒有限量。一切都在進步中。

他是劇中一位有絕大希望的人才。

黃楚武。具有一副滿腔熱精。而且最近幾天。在講戲。他演武。小武中做唱口均佳。除了黃楚武。他的技術還不出還有。如他。他的技術還在進步。如他。他若沒有經過進步。我可不相信。

袁世凱。一世之雄也。平津粵武。與夫魏武。頭巾曹操。然袁至二次革命。又自請在粵魏武之上矣。又責其自學魏武。又笑。民國四年。任命各軍。滿清三國演義。時各軍。少。乃皆由黃貴良講演。敵人學問張積雲。說關張忠於漢。如何忠於劉備。而使軍人都聽他作皇帝。而之。才若若此。故雲南不。雖言魏武。亦。魏武為日。亦。固。袁。袁。

袁世凱力學孟德

除我病魔

成癮頭喉一百零七號。五洲藥行
光緒卅年。積勞傳染海毒。遍近
前日。即行。初流白口。瘡。痲
症。變性。今春且發生一皮
紅腫。無影。此行。幸而愈。
不消。幸得。兄介紹。來。昌銘
口全愈。解為活命。手。女昌銘
岑卓泉白口丸 當見日功本
三瓶元小瓶

上海王日光內科胃腸腎專
車被人想心胃

舊毒
五角止
新流

不用
服藥

運氣醫

僕幼犯手口致患精久醫不效以按頭
率得氣香港上環高陞街九號二樓醫
部堅固醫術人皆稱生幸福想古之華佗
可憐痼同人作詩薦

公益普
壽專)

初二大三四
號號號號號

花字
書字
鉛書

中平
 NG
 Type Foundry
 Central,
 ONG
 0748
 本局鑄造
 花字新式
 鉛字及花
 骨打各式
 薄鉛片書
 邊

說肉冰燒
原價四毫
沽六

遠年三葉
原價七毫
沽六

說糯米酒
原價四毫
沽四

金山菩提
正式雪梨
梧州蛤蚧
雙北長壽
爭神白鳳
祛風毛鷄
去金蛾乾坤
去風失丁

也。跑至此間石路時。因遠見敵軍大隊經過。恐爲所見。滿得躲藏在船尾中。當由浦邊下時。置身於泥濘中。而由浦邊行開至浦中時。又有數尺深水。故雙足至底。而沒入水中。不圖浦中又有此污穢。發生死罪。亦已顧不得許多。即使此間爲糞坑。爲屎盆。亦要沒入其中。暫時躲避矣。蛋女曰。君又因何獨自一人至此。而無部下以爲掩護。且何不早逃也。我爲首王曰。裴姑。若不知。因我與敵軍作戰。全屯可以爲首王。我進則彼隨之而進。若我退則。則全軍皆不戰而退。不難爲敵軍所乘而全軍覆沒矣。且當退却時。我親自殿後。掩護部下退却。故至此耳。當時。乃將前事略告蛋女。蛋女且歎且變色。某時馬羅王乃請於蛋女曰。裴姑能仗義藏匿我於舟中。此舉爲尋常人所能不爲者。實恩同再造。沒齒難忘。惟我欲有一事求裴姑者。未悉裴姑能許難矣否。蛋女曰。何事乎。果爲力所能及。當如君所難矣。馬羅王曰。小事耳。當晚下浦至船時。因涉水及處身於泥濘中之故。衣裳盡染爲污穢。不知裴姑船上亦有男子衣服否。欲暫借一件。以爲更換。以免濕衣濡體致生疾病。裴姑在船中亦見穢難聞也。當時在懷中掏出布衫一件。給以子蛋女。而祇藏在神袋中。故大字已沾濕。

馬金娘。儀儀情思絕佳。她的音線雖然嬌。可是唱得還不錯。她擅於打情罵俏。也擅於賣弄聰明。女性的身段是健康的。具有現代新女性的長處。而且具有一派火热的成份。而且會替模作樣。是一個會抓弄男子心性而有事的女子。她的成功。却也在乎有女聲。唱情甚好。而自似平呆板些。在唱一方面。現在粵劇女界中。她居了第一把交椅。果然是沒有人敢到與她爭的。要再好的。她的技術已達到極點了。要再好些。似乎也沒有可能。她的演法。是病態小姐的戲文。是一位已成病態的深刻小姐典型。有年紀輕的觀衆看了少不免拍掌叫好。現代年青看了。似乎還嫌不懂得她的好處在那裡哩。追完金長時代演戲的關係。該劇團的編劇老師多串古裝故事劇給她做。這是能破不用她的長處。未始非藉她

[illegible]

活版印務用品 一概將全字號一發售
印不雙膠蒙 印務諸君應用無不稱美
諸君光顧 全副零沽 無任歡迎
電話式壹式陸壹壹

香港中環士打道普益公司啟

第五年前在美染了白口症歷經名醫治
無法脫根前在廣州常育有結肉食熱毒之物
長患些少白粉潮口數年如是而且傷內
春返國進港寓大中華酒店樓區其介兄

黃博濟先生及鄧蕙芳

出最新法治理 夫妻同時受理 三星期則
全斷根拔毒 諸名不復發 諸痛諸生除毒可
神乎其技矣 時誌報 鳴謝並為一般同
者告焉 美國加州省名醫黎榮芳

醫務所 西貢城大馬路二七二

周子露文西
 WO P
 Chinese & English
 No. 39, Gage Str
 .HONG K
 TEL. NO. 2
 結志街廿九
 電話三零七四

青梅
 露酒太
 不能熟
 諸君光
 格外歡
 或用電
 如命送
 本堂主
 婦兒
 女中
 梁文
 深文
 每日由
 八時開
 下午七
 鐘中
 利源
 電話
 二五二

實紀林綠

盜剽黑面

棋面

法文着

(一七)

第七章 馬驢王難中得差

黑面 棋面 棄關 歸

此聲入馬驢王之耳。馬驢王大懼。急急軍來矣。速開槍門。否則不及矣。聲響頗著。躊躇。門忽呀然而開。馬驢王大喜。則起步跨入槍中。不暇辨啟門者之形骸矣。而此槍門。馬驢王既入槍內。舉目一看。則槍中油燈。燈光如豆。懸壁上不可見五指。第傳已。心知為避荒岸上人注目。故特如此。遂。此時已覺遍體滑溜。身上滿佈汚泥穢水。不可聞。心中極感不安。蓋任何人在患難中體上感受何種不如驚事。亦無暇顧及。雖若亦似渾然罔覺。惟倘一遂稍為安全之境。則受不安者。自然一現於耳目中。是以馬驢發覺身體各部。均沾染汚泥穢情形矣。遂請來借給衣服與己更換。但思在此小船內。衣服僅與自己。且祇得一女子在此。更難離開祇得力忍。而不敢提出。詎該蛋女閉好槍門後。內。鼻中頓嗅臭穢之氣。撲鼻欲嘔。而猶欲掩鼻。鼻中。汝何為難於此。自泥濘中來耶。馬驢王太息曰。我正死矣。

這時，賀部長和月梅進了房後廳，重慶便留，外面是半黑半明，連夜裏的好，我們纔從裡面出來，月梅的臉，一片赤紅，比剛纔喝醉了酒還覺得嬌嫩幾分，而賀部長面色却比那蒼白了一點，態度也沒有那樣猖狂無忌了。我們這時規矩矩矩的分作兩張椅子坐下，賀部長在月梅的杯子裏注下一杯酒，然後又在自己的杯子注下一杯酒，舉起杯來，說道：「你再喝一杯，便把杯子放下。」忽然，她的眼睛含着撲撲的墜下兩點眼淚，頭垂不語。賀部長驚道：「怎麼？你的心裏覺得甚麼呢？」月梅嘆道：「我這時對你，總算是一依自願的了。我的心是好的，我對於我的好處，我一一都記着，而我的報答你，也可以算極盡我的心事了。既具你是一個有婦之夫，家裏又還有幾個親太太，我這樣的不應不赴的，究竟算甚麼東西？我們做女人家，最可寶貴的，就是一個身體，和一點心，現在，我的身體和心都交納過你，我也不是路腳花，我的時家和夫家都是仕宦出身，有名望的，這個不說你也曉得的。我的這樣子對你，一者是因為愛你，二者也爲着報答你對我的好處。祇是，你以後怎麼的對我，就憑着你的良心吧。我這時也不願意多說。」她說完，竟嚙嚙的啜泣起來。

月梅心裏也覺得大動，而笑着說道：「好兒子，我也很愛你的。」賈母長臉脫，不禁狂喜，又連連在脚背上，一吻到底，不斷的狂吻，幾乎連她脚底上粘上的泥塵，也一吻乾淨。月梅的脚板，本來生得極幼嫩光滑，兩隻腳板排排跳起來，因為肌肉柔滑的緣故，擠到一塊，竟成一個小小的窩形，四周沒有半絲縫隙，賈母忽然異想天開，要拿他一對腳併攏作一個小肉杯，倒香檳酒在上面喝，月梅也因為為七八分醉了，便祇得任由他擺弄。他竟真個在她的脚板上喝了好幾口酒。口裏還噴噴的稱羨道：「好一個溫軟香甜的肉杯，有了這一個肉杯，他的盛江西南名釀，甚麼葡萄酒也都不足重了。」說完，又是哈哈的大笑聲。月梅給他這樣作弄，脚底下痒得要命，祇覺得又是濕粘粘，又是癢烘烘的，再也忍不住，不覺的把腳兒一伸，這個肉癢自然裂開兩條，纔往上下滿灌的香檳酒，適得賈母長滿齒滿臉都是。月梅狂得竟意不去，連忙站起身來，要替他揩拭去。賈母長這時像失魂落魄般去，臉紅如火，一把拉了月梅到懷內，他也不曉得兩臂上那裏來的氣力，挾着月梅走到房間去，原來這個六十六號房間，是一個大房間，房間裏面又分兩間作四間，一間是臥房，一間是浴室，在外面那間大的，是會客室，另外一間小的，是書房。

小說
官海汚流
(七三二)
